

Rhythmusname: Liberté

Herkunft: Guinea Susu Bedeutung: Unabhängigkeit Guineas Groove: triolisch Metrum: 3er Taktart: 12/8 ...zählig 12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Bloc+ Erste Stimme	0	0		0	0	0	0	0	0				B	x	x	0	0		x	x	B																								
Zweite Stimme	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	B		B		B		0	0	0																								
Dritte Stimme													x	x	x	0	0	x	x	x	x	0	0																						
Vierte Stimme													x	x	x	x	x	0	0	0	0																								
Durch- spielsolo													x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	0	0																					
Durch- spielsolo																																													
Improvi- sationen zwischen erster Stimme und zweiter Stimme sowie vierter Stimme													B	x	x	0	0		x	x	0	0	0																						
													B	x	x	0	0	B		0	0	0																							
													B	x	0	0	0	x	x	0	0																								
Baß stimme													⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗																								
													B		0	0		B	B																										

© Copyright 1995

DRUM*PARAM
Norbert Schmid
Lanitz 120
A-8233 Lafnitz

Legende:

Djembe und
Bässe:

Telfax: 0043 660 9433292

Djembe

B o x ▾ x ⊗ ⊗
Bass Open Slap Tap Gedämpft

Basstrommeln im Kombibass, sonst wie Doud. und Kenk. | Alle

B B o o o o ⊗ ⊗
Doudoumba Sangpan Kenkeni Glocke Pause

e-mail: office@drumparam.at

http://www.drumparam.at